



MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI
TINERETULUI
Direcția Generală Management Învățământ
Preuniversitar

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
NR. 1046
Ziua 24 Luna 09 Anul 2008



4776 / 18.09.2008
APROB
SECRETAR DE STAT,
Liliana Ileana Preoteasa

AVIZAT
DIRECTOR GENERAL,
Liliana Preoteasa

PRECIZĂRI PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI
NATIONAL "DEMOCRAȚIE ȘI TOLERANȚĂ"
Ediția 2009

1. Prevederi generale

Concursul național "Democrație și toleranță" reprezintă o formă complexă de educație civică care se adresează elevilor din ciclul primar și gimnazial. Obiectivele generale ale concursului vizează asumarea rolului și statutului de cetățean în cadrul unei societăți democratice, formarea și dezvoltarea spiritului civic critic și constructiv. În mod explicit concursul urmărește:

- cunoașterea conceptelor: democrație, toleranță, drepturile omului, drepturile copilului și a relațiilor dintre acestea;
- cunoașterea reglementărilor naționale și internaționale referitoare la aceste concepte;
- exersarea de către elevi a atitudinilor și comportamentelor democratice, tolerante, a spiritului civic;
- formarea și dezvoltarea deprinderilor de participare la viața comunității educaționale și locale din care elevii fac parte;
- formarea motivației în vederea promovării și apărării drepturilor omului și ale copilului.

2. Etapele și datele concursului

- etapa pe școală-luna februarie, 2009 (stabilirea datelor se face de către inspectoratul școlar și unitățile școlare);
- etapa locală (comună, oraș, sector)-luna martie, 2009 (stabilirea datei se face de către inspectoratul școlar);
- etapa județeană/municipiului București-luna mai, 2009 (stabilirea datei se face de către inspectoratul școlar);
- etapa națională-27-30 iulie, 2009, Timișoara, jud. Timiș

3. Dimensiunile concursului

A. Dimensiunea teoretică

Constă într-o probă scrisă care să satisfacă următoarele cerințe:

- să corespundă particularităților de vârstă ale elevilor;
- să încurajeze gândirea critică și reflexivă, precum și valorificarea experienței de viață a elevilor;

- să fie explicit legată de problematica drepturilor copilului;
- să coreleze explicit problematica drepturilor copilului cu cea a democrației și toleranței;
- să valorifice competențele dobândite prin studiul disciplinei Cultură civică;
- *la diferitele etape ale concursului subiectele și baremele se realizează de către membrii subcomisiei de evaluare pentru proba teoretică;*
- *durata probei teoretice este de 2 ore.*

B. Dimensiunea practic-aplicativă

Constă în elaborarea unui proiect pentru soluționarea uneia dintre problemele școlii sau comunității locale căreia îi aparțin elevii. Proiectul va avea forma unui portofoliu și va conține următoarele elemente:

- **informații cu privire la problemă**-caracteristici, forme de manifestare, agenți implicați, cauze, consecințe ale nesoluționării ei;
- **informații cu privire la soluția propusă**-argumente, caracteristici, agenți implicați, costuri, timp estimat al aplicării, efecte previzionate;
- **informații cu privire la strategia preconizată pentru aplicarea soluției**-persoane și instituții implicate, căi de acțiune, etape și factori frenatori;
- *portofoliul va include un rezumat de maxim 3 pagini care sintetizează informațiile cu privire la problemă, informațiile cu privire la soluția propusă și cele cu privire la strategia preconizată pentru aplicarea soluției;*
- *prezentarea portofoliului se realizează timp de maxim 15 minute.*

C. Dimensiunea artistică

Constă în realizarea unei singure lucrări plastice (desen, grafică, pictură, colaj, sculptură etc.) care să ilustreze modul de soluționare a problemei prezentate în cadrul proiectului de la nivelul dimensiunii practic-aplicative;

-realizarea lucrării plastice se realizează timp de 2 ore, simultan cu desfășurarea probei teoretice.

Notă: La diferitele etape ale concursului, elevul participant la proba artistică își va aduce toate materialele necesare realizării lucrării plastice. Coala utilizată pentru lucrarea plastică va fi numai de format A3-bloc mare de desen. În vederea evaluării de către membrii subcomisiei de la proba artistică, lucrarea plastică realizată va fi expusă simultan cu prezentarea portofoliului echipajului. Membrii subcomisiei probei artistice pot adresa întrebări elevilor care au realizat lucrarea plastică.

4. Elevii participanți

La toate etapele participarea se realizează în cadrul echipajelor, formate din trei elevi, în următoarea componență:

- un elev de clasa a VII-a sau a VIII-a, pentru proba teoretică;
- un elev de clasa a VII-a sau a VIII-a, pentru proba practică, desemnat de clasa care a realizat portofoliul;
- un elev de clasa a III-a sau a IV-a, pentru proba artistică;
- la toate etapele, echipajele sunt formate din elevi din cadrul aceleiași unități școlare;**
- ordinea intrării echipajelor în concurs (proba practică simultan cu expunerea lucrării plastice) se face prin tragere la sorți;
- la etapa națională fiecare județ/municipiul București este reprezentat de echipajul clasat pe locul I la etapa județeană/municipiul București. În situația în care două sau mai multe echipaje obțin același punctaj general, criteriile de departajare în vederea stabilirii echipajului calificat la etapa națională, vor fi în ordine, punctajul obținut la proba practică,**

punctajul obținut la proba teoretică, punctajul obținut la proba artistică. În caz de egalitate, aceleași criterii de departajare se aplică și la etapa națională (în vederea stabilirii ierarhiei finale).

5. Evaluarea probelor

Pentru evaluarea lucrărilor teoretice, a portofoliilor și a lucrărilor plastice se constituie trei subcomisii separate, alcătuite din cadre didactice de specialitate, care nu au elevi/rude în concurs;

Subcomisiile vor avea următoarea componență:

-subcomisia de evaluare-proba teoretică: include profesori evaluatori de cultură civică de la nivelul ciclului gimnazial;

-subcomisia de evaluare-proba practică-aplicativă (portofoliu): include profesori evaluatori de cultură civică de la nivelul ciclului gimnazial;

-subcomisia de evaluare-proba artistică: include un profesor de educație plastică și un învățător;

Evaluarea (notarea) celor trei probe se realizează separat, prin punctaj (10-100 puncte) iar punctajul final este reprezentat de media aritmetică a punctajelor obținute de echipaj la cele trei probe;

La acest concurs nu se admit contestații.

6. Premierea

-premiile se acordă în conformitate cu art. 47 din "Regulamentul de organizare și desfășurare a concursurilor școlare";

-la etapa națională în conformitate cu anexa la OMECT privind cuantumul premiilor, la concursurile școlare la care participă echipe, nu se realizează premierea în bani a echipajelor care obțin mențiuni;

-toți elevii participanți la etapa județeană și națională primesc diplomă de participare din partea inspectoratului școlar organizator.

7. Dispoziții finale

La etapa națională echipajul calificat va prezenta portofoliul realizat pentru etapa județeană;

Inspectorul de specialitate pentru științe socio-umane de la nivelul fiecărui județ/municipiul București are obligația de a transmite, fără a depăși data de 10 iunie, 2009, la MECT, în atenția inspectorului general pentru științe socio-umane, datele celor trei membri ai echipajului calificat pentru etapa națională. Aceste date vor include, pentru fiecare membru al echipajului: numele și prenumele elevului, proba la care participă (teoretică, practică, artistică), clasa, unitatea școlară, punctajul obținut la etapa județeană, profesorul-învățătorul care au pregătit echipajul. Listele vor fi semnate de inspectorul școlar general și inspectorul de specialitate și transmise prin fax la numărul 021/3.13.55.47, până la data limită precizată. Aceleași date vor fi transmise și inspectoratului școlar organizator al etapei naționale.

INSPECTOR GENERAL,

Eugen Stoica

